

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI



AUTONOMIA PERSONALE, SOCIALE E SCOLASTICA
--

	sì	no	In parte/talvolta
1. Conosce la propria data di nascita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Conosce il proprio indirizzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Conosce il proprio numero telefonico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa: vestirsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spogliarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Provvede spontaneamente all'igiene personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Avverte/manifesta disagio quando è sporco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. A tavola ha un comportamento adeguato <i>(rilevare se la scuola ha una mensa)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sa orientarsi nell'ambiente scolastico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Conosce le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Sa usare il telefono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Sa leggere l'ora da un orologio analogico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
digitale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Riconosce			
monete (fino a €.....)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
banconote (fino a €.....)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Sa usare monete	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Sa usare banconote	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Conosce la funzione dei vari negozi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. E' in grado di leggere e comprendere quanto è scritto sulle etichette, contenitori di alimenti, medicinali (discriminazione del contenuto, data di scadenza,....)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Conosce i segnali convenzionali (semaforo, 113, 118, farmacia) e sa a quali servizi corrispondono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Svolge le attività proposte:			
in modo autonomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
richiedendo la vicinanza fisica del docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
richiedendo l'intervento del docente:			
come conferma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
come sollecitazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
come aiuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Usa il computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Altro			

ADATTAMENTO AL RITMO ED ALLE ATTIVITA' SCOLASTICHE

	sì	no	In parte/talvolta
1. Viene a scuola regolarmente.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Viene a scuola volentieri.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Conosce e utilizza gli spazi scolastici.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sta nel banco o nel posto assegnatogli per la durata di un'attività.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Conosce e rispetta i ritmi e gli orari scolastici.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Svolge le attività scolastiche proposte con impegno:			
a casa.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a scuola.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Svolge le attività didattiche proposte uniformandosi ai tempi del gruppo-classe.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Conosce ed osserva le regole di buona educazione (saluta, chiede permesso, ringrazia,...) e di rispetto degli altri.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Conosce ed osserva le regole del gruppo classe.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Porta a scuola il materiale scolastico.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Ha cura del materiale scolastico.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Sa utilizzare il materiale scolastico.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Sa utilizzare il proprio diario.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Altro			

AREA PSICOMOTORIA

a - PERCEZIONE E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO

	sì	no	In parte/talvolta
1. Identifica le parti del proprio corpo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Identifica le parti del corpo sugli altri.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Riconosce le parti del proprio corpo su un'immagine.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Conosce la funzione dei:			
segmenti corporei.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organi di senso.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lateralizzazione destra <input type="checkbox"/>			
sinistra <input type="checkbox"/>			
6. Altro			

b - ABILITÀ FINO-MOTORIE

1. Possiede abilità di motricità fine e di coordinazione:			
• sa impugnare la penna.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa girare maniglie.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa aprire/chiudere serrature.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa aprire involucri (merendine, ...).....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa infilare (la cannuccia in un piccolo foro, la matita in un temperino,...).....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	sì	no	In parte/talvolta
• sa manipolare pongo, creta, ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa strappare seguendo una direzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa eseguire i contorni di un disegno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa piegare i fogli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa impugnare le forbici e tagliare seguendo una linea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa ritagliare semplici figure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare gli strumenti (righello, compasso,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa afferrare gli oggetti:			
immobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa rilanciare oggetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa raccogliere con i polpastrelli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Altro

c - ABILITÀ GROSSO-MOTORIE

	sì	no	In parte/talvolta
1. Presenta difficoltà di postura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Possiede abilità grosso-motorie:			
• sa camminare in modo coordinato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa salire e scendere le scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa camminare trasportando oggetti (libri, zaino,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa saltare:			
a piedi uniti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con un piede solo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa correre in modo coordinato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa seguire una riga scritta (un percorso)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa scrivere in uno spazio delimitato e predisposto (a righe e a quadretti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa eseguire un tratto grafico con sufficiente pressione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• possiede una sufficiente coordinazione tra le due mani	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Altro

d – ORIENTAMENTO E ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE

	sì	no	In parte/talvolta
1. Possiede capacità di orientamento spazio-temporale:			
• conosce i concetti topologici (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• riconosce la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• adatta il movimento e la forza alla distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• riconosce destra e sinistra:			
su se stesso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sugli altri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• conosce i termini temporali (prima, adesso, oggi, ieri, domani)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa porre in una successione logica una serie di eventi:			
legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
non legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa porre in una successione logica una serie di immagini:			
legate alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
non legate alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa riconoscere la contemporaneità di più eventi:			
legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
non legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	sì	no	In parte/talvolta
• sa riconoscere la durata di più eventi:			
legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
non legati alla propria esperienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• conosce le parti del giorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• conosce le scansioni dell'anno solare (giorno, settimana, mese, stagione)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• comprende il senso del tempo (quanti anni ho, sono più grande o più piccolo di...) in relazione a se stesso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Possiede capacità di organizzazione temporale:			
• sa tenere un ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• percepisce i cambiamenti di ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• riproduce semplici strutture ritmiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e - ABILITÀ SENSORIALI

	sì	no	In parte/talvolta
1. PERCEZIONE TATTILE			
Sa riconoscere le caratteristiche tattili degli oggetti:			
• caldo – freddo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• duro – molle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• bagnato – asciutto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• liscio – ruvido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. PERCEZIONE VISIVA			
Sa riconoscere le caratteristiche di:			
• forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• colore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dimensione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. PERCEZIONE Uditiva			
Sa comprendere i simboli sonori:			
• tono di voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• campanella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• fischietto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AREA RELAZIONALE

a - RAPPORTO CONGLI ADULTI

In situazioni di lavoro:

1. Ricerca il rapporto:
 - come aiuto
 - sempre
 - come conferma
 - come collaborazione
 - per comunicare
2. Rifiuta il rapporto:
 - come aiuto
 - in modo aggressivo
 - in modo passivo
 - per comunicare
 - in modo aggressivo
 - in modo passivo

3. Accetta il rapporto pur non ricercandolo
4. Segue istruzioni, consigli, regole

5. Il soggetto si relaziona con i pari: (modalità e atteggiamenti)

- Assumendo forme aggressive
Isolandosi
Ricercando il contatto fisico
Rendendosi disponibile
Tendendo al confronto costruttivo
Collaborando per il raggiungimento di uno scopo esplicitato
Prediligendo gli scambi nel piccolo gruppo
Prediligendo gli scambi nel grande gruppo
Vivendo passivamente la relazione
Cercando spontaneamente aiuto
Selezionando un interlocutore (predilige un unico compagno)
Selezionando più interlocutori (predilige solo alcuni compagni)
Cambiando il modo di relazionarsi a seconda di: età, sesso, aspetto fisico dell'interlocutore
Altro



6. Il soggetto osservato si relaziona con l'adulto:

- Assumendo forme aggressive
Tendendo all'isolamento
Ricercando il contatto fisico
Rendendosi disponibile
Collaborando
Mostrando rifiuto
Ricercando rapporti privilegiati
Mostrando timore
Dimostrando fiducia
Mostrandosi dipendente
Cambiando il modo di relazionarsi a seconda di: età, sesso, aspetto fisico dell'interlocutore
Altro

7. Quali sono i contenuti prevalenti della comunicazione?

- Esperienze personali
Vissuti
Racconti spontanei
Richieste d'aiuto
Richieste d'informazioni
Altro

AREA LINGUISTICO-COMUNICAZIONALE

a - ASCOLTARE

1. Presta attenzione a ciò che ascolta
 - nel contesto classe
 - nel rapporto individuale
2. Se interessato, il tempo di attenzione:
 - non varia
 - aumenta
3. Dimostra maggiori capacità attentive nel tempo e nelle performance in riferimento
 - alle spiegazioni teoriche
 - alle dimostrazioni pratiche
 - alle spiegazioni che fanno riferimento alla realtà
4. Comprende globalmente ciò che ascolta:
 - in modo parziale
 - completamente
 - completamente in situazione emotiva normale
5. Comprende il significato di parole correnti
6. Comprende ordini/consegne
7. Comprende domande
8. Comprende apprezzamenti
9. Comprende analiticamente ciò che ascolta:
 - chi
 - dove
 - quando
 - cosa fa
 - perché
10. Comprende, in un breve testo, termini:
 - solo noti
 - anche i non noti desumendoli da esso

Altro

b - LINGUAGGIO VERBALE

1. Presenta difficoltà nell'articolazione delle parole:
 - sempre
 - in situazioni di instabilità emotiva
 - talvolta
 - mai
2. E' in grado di precisare ciò che capisce ed indicare le informazioni che desidera:
 - sempre
 - talvolta
 - mai

3. Domanda ciò che desidera
4. Segnala ciò che non capisce
5. Utilizza come supporto un linguaggio mimico-gestuale
6. Usa forme di comunicazione alternative
7. Comunica con:
- parola chiave
 - semplice frase
 - frase strutturata
8. Il linguaggio subisce modificazioni in varie situazioni emotive
- Altro

b₁ - PARLARE PER FARSI CAPIRE

	sì	no	In parte/talvolta
1. Risponde a domande riguardo fatti vissuti:			
• rispettando l'ordine cronologica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• perdendo di vista quanto voleva dire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza in riferimento alle affermazioni date	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. E' in grado di raccontare fatti vissuti			
• rispettando l'ordine cronologica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• perdendo di vista quanto voleva dire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza in riferimento alle affermazioni date	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Risponde a domande riguardo brani letti			
• rispettando l'ordine cronologica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• perdendo di vista quanto voleva dire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza in riferimento alle affermazioni date	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa utilizzare un lessico adeguato al contesto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sa utilizzare il medesimo termine in contesti diversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Durante una discussione collettiva interviene:			
• spontaneamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• solo se sollecitato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• solo se interessato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• in modo pertinente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro			

c - LEGGERE

1. Conosce le lettere dell'alfabeto:
 - tutte
 - alcune
 - stampatello
 - corsivo
2. La lettura è:
 - sillabata
 - scorrevole:
 - a. in modo lento
 - b. in modo veloce
 - talvolta sillabata:
 - a. in situazione collettiva
 - b. in situazione individualizzata
3. Nella lettura:
 - omette alcune lettere
 - inverte l'ordine delle lettere
 - confonde lettere simili
 - non presenta difficoltà
4. Anticipa la lettura della parola:
 - deducendolo
 - inventandolo
 - con attinenza al contesto
5. Nella lettura
 - rispetta tutti i segni di punteggiatura
 - rispetta solo alcuni segni di punteggiatura
 - non rispetta la punteggiatura
6. Legge parole e frasi con espressione:
 - sempre
 - talvolta
 - mai
7. Comprende globalmente ciò che legge:
 - in modo parziale
 - completamente
 - completamente in situazione emotiva normale
8. Comprende analiticamente ciò che legge:
 - chi
 - dove
 - quando

- cosa fa
- perché

9. Comprende il significato di una parola in base al contesto in cui è inserita:

- sempre
- talvolta/in parte
- mai

Altro

d - SCRIVERE

1. E' in grado di copiare parole e brevi frasi:

- sempre
- talvolta
- mai

2. E' in grado di scrivere:

- in stampato
- in corsivo

3. Quando scrive sotto dettatura:

- omette alcune lettere
- inverte l'ordine delle lettere
- confonde lettere simili
- non presenta difficoltà

4. Quando scrive autonomamente:

- omette alcune lettere
- inverte l'ordine delle lettere
- confonde lettere simili
- non presenta difficoltà

5. Quando copia:

- omette alcune lettere
- inverte l'ordine delle lettere
- confonde lettere simili
- non presenta difficoltà

6. Modifica la grafia:

- mai
- in relazione allo stato emotivo
- in relazione alla stanchezza

Altro

d₁ - SCRIVERE PER COMUNICARE

	sì	no	In parte/talvolta
1. Sa rispondere a domande date:			
• rispettando l'ordine cronologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa scrivere brevi pensieri riguardo al proprio vissuto:			
• rispettando l'ordine cronologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inserendo elementi fantastici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• senza nessi con il reale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sa scrivere brevi messaggi finalizzati a scopi comunicativi:			
• rispettando l'ordine cronologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rispettando un criterio di coerenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa descrivere oggetti, persone, ambienti secondo criteri dati			
5. Sa usare un lessico adeguato al contesto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro

e - RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA

	sì	no	In parte/talvolta
1. E' in grado di strutturare una frase minima:			
• concordando genere e numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• concordando soggetto e predicato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. E' in grado di strutturare una frase con l'aggiunta di espansioni:			
• concordando genere e numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• concordando soggetto e predicato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• attribuendo un significato logico alla frase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. E' in grado di rispettare le regole ortografiche:			
• sa usare la maiuscola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa dividere le parole in sillabe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare i digrammi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare i trigrammi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare l'h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare l'accento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare le doppie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sa usare l'apostrofo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Riconosce in una frase semplice:			
• articolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• nome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• aggettivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• verbo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	si	no	In parte/talvolta
• congiunzioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• preposizioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. E' in grado di rispettare le regole sintattiche:			
• usa correttamente l'articolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• usa correttamente il nome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• usa correttamente le preposizioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• usa correttamente le congiunzioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• usa correttamente i verbi in relazione			
alla persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
al tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• usa correttamente l'aggettivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Riconosce i segni di interpunzione? Quali?			
.....			
7. Usa correttamente i segni di interpunzione? Quali?			
.....			
Altro			

AREA LOGICO-MATEMATICA

a - DISCRIMINARE – SERIARE – CLASSIFICARE– QUANTIFICARE

1. Riconosce oggetti e figure uguali:
 - per forma
 - per colore
 - per dimensione
2. Riconosce oggetti e figure differenti:
 - per forma
 - per colore
 - per dimensione
3. Associa oggetti e figure uguali:
 - per forma
 - per colore
 - per dimensione
4. Sa disporre in ordine di grandezza oggetti diversi
5. Sa classificare secondo un solo criterio
6. Sa classificare secondo più criteri
7. Esegue contemporaneamente la classificazione (colore e forma) e l'ordinamento (grandezza)
8. Riconosce insiemi che contengono elementi uguali
9. Riconosce insiemi che contengono elementi diversi
10. Riconosce insiemi che hanno lo stesso numero di elementi
11. Riconosce insiemi che hanno numeri diversi di elementi
12. Individua relazioni di appartenenza ad un insieme
13. Confronta gli insiemi mediante corrispondenza (pochi-molti)
14. Ordina due insiemi secondo successioni date
15. Mette in corrispondenza biunivoca gli elementi di due insiemi

Altro

b – ARITMETICA

1. Conosce la successione dei numeri in parola entro il
2. Scrive i numeri entro il

	sì	no	In parte/talvolta
• sotto dettatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• traducendoli in lettera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Abbina il simbolo ad una quantità data
4. Collega la quantità con la cifra corrispondente:.....

• con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

	sì	no	In parte/talvolta
• senza materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Conosce i segni < e > e =	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ordina i numeri secondo una successione:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• crescente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• decrescente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Componi e scomponi quantità in:			
• unità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• decine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• centinaia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• migliaia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
senza materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Scrivi una successione di numeri naturali secondo una regola data:			
• doppio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• triplo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• metà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro			

b₁ – ABILITA' DI CALCOLO

	sì	no	In parte/talvolta
1. Conosce il significato del segno +			
2. Conosce il significato del segno -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Conosce il significato del segno x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Conosce il significato del segno :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Esegue sulla linea dei numeri la somma di due quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Esegue un'addizione:			
• in colonna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• in riga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con riporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• senza riporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Esegue sulla linea dei numeri la differenza tra due quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Esegue una sottrazione:			
• in riga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con prestito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• senza prestito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sa usare la tavola pitagorica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Conosce le tabelline? Quali?			

	sì	no	In parte/talvolta
11. Esegue la moltiplicazione			
• con una cifra al moltiplicatore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con più cifre al moltiplicatore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Esegue la divisione:			
• per schieramenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• per raggruppamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con una cifra al divisore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con più cifre al divisore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con materiale strutturato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Divide in parti uguali un oggetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Sa indicare la frazione corrispondente alla parte colorata di una figura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro			

c – PROBLEMI

1. Comprende il testo di un semplice problema:			
• solo in situazione concreta			
• solo con struttura nota			
• individuando dati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• individuando incognita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• solo se figurato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa rappresentare graficamente semplici problemi:			
• con un disegno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con un diagramma ad albero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con un diagramma di flusso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con altro			
3. Sa ipotizzare una soluzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa applicare le operazioni: quali?			
5. Sa risolvere semplici problemi a soluzione multipla			
• con domande-guida			
• individuando domande intermedie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro			

d – MISURA

	si	no	In parte/talvolta
1. Sa utilizzare oggetti o parti del proprio corpo per effettuare misurazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa confrontare due o più oggetti stabilendo il più lungo e il più corto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sa confrontare due o più oggetti stabilendo il più pesante e il più leggero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa confrontare due o più recipienti stabilendo il più capace e il meno capace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sa usare gli strumenti di misurazione:			
• metro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• bilancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dosatori di liquidi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sa stabilire equivalenze fra ciascuna unità di misura e le sue unità multiple e sottomultiple:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• con tabella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• senza tabella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro			

e – GEOMETRIA

	si	no	In parte/talvolta
1. Sa congiungere due punti con:			
• una linea spezzata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• una linea retta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• una linea curva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa riconoscere:			
• il piano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• il punto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• la retta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• la semiretta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• il segmento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sa usare semplici coordinate, righe, colonne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Riconosce le figure piane fondamentali:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• quadrato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• rettangolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• triangolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• cerchio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	sì	no	In parte/talvolta
5. Conosce le principali caratteristiche di:			
• Quadrato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Rettangolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Triangolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Cerchio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha il concetto di:			
• perimetro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• area	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sa calcolare:			
• perimetro di			
• area di			
Altro			

AREA ARTISTICO -ESPRESSIVA

	sì	no	In parte/talvolta
1. Utilizza il disegno per comunicare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Si esprime in modo stereotipato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. disegna solo su modello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sa rispettare forme, grandezze, proporzioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. nella coloritura rispetta i contorni delle figure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sa seguire un ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sa riprodurre un ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Altro